

VICTORIA Y EL SISMO



**ESCRITO POR:
TABATA GRISEL RODRÍGUEZ GALICIA.**

ILUSTRADOR: JUAN CARLOS ROMERO FACIO .



Ella es Victoria, una niña muy alegre e inteligente que vive en la Ciudad. Tiene un perrito travieso y juguetón llamado Toby.



A ella le gusta jugar con sus muñecas y con Toby en su habitación.

Pero un día mientras jugaba , sintió que toda la tierra se movía y sus juguetes i se caían de sus muebles !





Victoria no sabía lo que sucedía, su mamá entró por ella y la tomó en sus brazos, el movimiento de la tierra era tan fuerte que las jalaba hacia atrás, por lo que no era sencillo avanzar...

Ellas salieron de su casa para mantenerse seguras en un espacio abierto...



Mientras veían cómo los postes de luz se movían a lo lejos.



Los vecinos también salieron de sus casas, algunos con mochilas y papeles en sus manos.



Victoria le preguntó a su mamá por qué temblaba.

A lo que la mamá contestó:

-La tierra se mueve, por que busca acomodarse de nuevo.

Mira: el suelo es como un rompecabezas, con piezas muy grandes, a éstas piezas se les llaman placas tectónicas. Cada placa requiere ajustarse de nuevo de forma natural.

Nosotros estamos encima del suelo, por eso cuando se mueve, nos sentimos como "mareados".

Si el suelo se mueve poco ocurren los temblores y si se mueve muy fuerte, se originan los terremotos.



Cuando dejó de sentirse el movimiento después de algunos minutos, Victoria y su mamá regresaron a casa y observaron que algunas cosas se habían movido de lugar.

Algunos cuadros de la pared se habían caído.



La mamá revisó toda la casa y se aseguró de que el gas estuviera cerrado, los aparatos eléctricos desconectados y no hubieran grietas o cuarteaduras en la pared.



Victoria esperó
pacientemente a
que mamá
hiciera la
inspección y
después de que
ella lo indicara
subió a su
habitación, sacó
el rompecabezas
que le había
regalado su
abuelita .

Puso juguetes
pequeños sobre
él y observó que
cuando movía
una pieza
despacito los
juguetes
también se
movían despacito
y cuando jalaba
las piezas
fuerte, los
juguetes se
caían. Así
entendió de una
manera sencilla
lo que ocurre
con los sismos y
terremotos.





Después del experimento, la mamá le mostró a Victoria lo que debería hacer cuando estuviera en casa y comenzara a temblar de nuevo:

1.- MANTENERSE TRANQUILA.

2.- Tomar un silbato que estaría a la mano y en un lugar visible para que ella lo pudiera colgar en su cuello.



3.-Alejarse de objetos que puedan caerle encima como espejos, colgantes, cuadros, macetas, etc.



4.-Evitar tocar cables o enchufes.





5.- Si no puedes salir de casa, mantente en posición fetal a un lado de muebles resistentes y cerca de la pared, para que si algo cae, no pueda golpearte. Quédate un rato en ésa posición.

**6.- Si te es posible salir, hazlo.
No corras y cúbrete la cabeza.**





**7.- No trates
de regresar a
salvar a nadie,
pues si
regresas,
corres peligro.**





8.- Si yo no estoy cerca por alguna razón, espera la ayuda de un uniformado.



9.- Si te encontrarás en peligro, sopla fuerte el silbato para que puedan ayudarte. Guarda la calma.

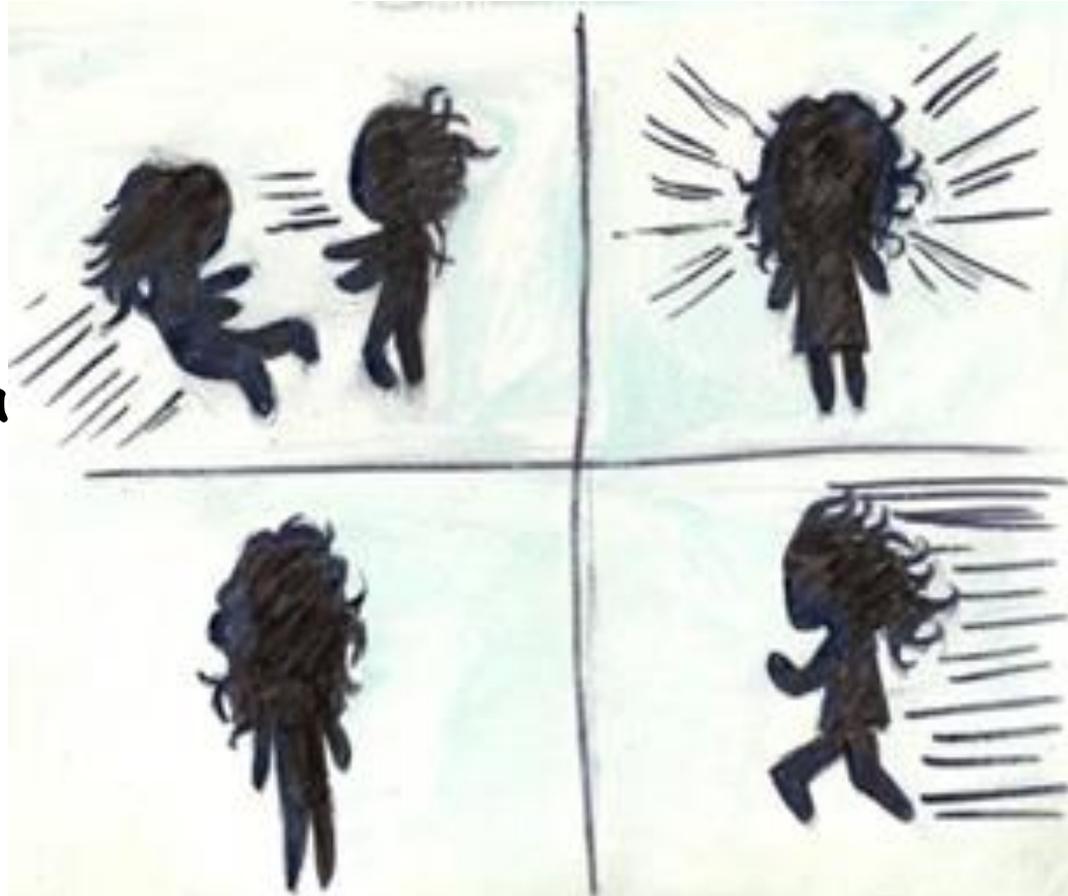
Por otro lado, la mamá de Victoria le mostró lo que debería hacer en caso de que temblara y ella se encontrará en la escuela:

1.- Identificar las Salidas y zonas de menor riesgo.

SALIDA DE EMERGENCIA



**2.-
Guardar la
calma.**



**NO
CORRER.**

**NO
GRITAR.**

**NO
EMPUJAR.**





3.- Alejarse de ventanas y puertas con vidrios.

4.- Protegerse debajo de la butaca o silla hasta que pase el movimiento.



**5.- Escucha a tu maestro.
Coloca las manos sobre tu cabeza y
sigue indicaciones para ir a la Zona
de menor riesgo.**



6.- Si hay alguien lastimado, pide ayuda para que un maestro pueda auxiliarlo y sigue a tus compañeros.





7.- Quédate con tus compañeros hasta que tus maestros te den otra Instrucción.

Victoria
comprendió lo
que la mamá le
decía y
repasaron la
forma en cómo
protegerse.
Pero... Victoria
le dijo a su
mamá que tenía
miedo.

La mamá le pidió
a la niña que
inhalara
durante cinco
segundos,
retuviera el aire
durante otros
cinco segundos y
exhalara
durante otro
conteo de cinco
segundos.
También le dijo
que puede
dibujar una
estrella,
trazando una
línea de ésta
cada vez que se
cuenta hasta
cinco.





Después de hacerlo, la mamá sacó del cajón de juguetes, una botellita de burbujas y le dijo:
-Mira, si respiro y boto el aire rápidamente, no salen muchas burbujas. Pero si respiro profundo y boto el aire lentamente, puedo hacer una burbuja muy grande.
Intenta hacerlo tú.

Victoria
respiró
profunda-
mente
soplado
lento hasta
hacer
burbujas
muy
grandes.

Ella reía
intentando
que sus
burbujas
fueran más
grandes
cada vez.



Al día siguiente, la mamá le preguntó a Victoria si quería jugar a las tortuguitas.

- A las tortuguitas? - dijo la niña.

- Si, mira, te enseño cómo jugarlo... Tú y yo vamos a imaginar que somos dos tortuguitas.



Las tortugas tienen un caparazón para resguardarse. Vamos a encogernos hasta parecer tortuguitas en nuestro caparazón, contamos hasta cinco y después sacamos la cabecita lentamente, sacaremos una manita y la estiramos, ahora sacaremos la otra y estiramos. Ahora... sacaremos una piernita y la estiramos, hacemos lo mismo con la otra.

A Victoria le divirtió mucho ser Tortuguita, después de ésto , ella se sentía más tranquila.





Posteriormente jugaron a "Ser estatuas".

Estando de pie, cerraron los ojos, la boca y los puños muy fuerte, apretaron las pompis, las piernas y los pies hasta estar inmóviles como estatuas, contaron hasta diez y relajaron todo el cuerpo. Así lo hicieron en tres ocasiones.

¡Victoria por fin sabía lo que era ser una estatua!

Al finalizar el día, la mamá abrazó a Victoria y le dijo que la amaba. Que siempre estaría con ella, incluso aún si no pudiera verla...





Victoria se fue a la cama pensando en los juegos nuevos que había aprendido y que le mostraría a sus amigos. Se sintió feliz de estar con su mamá y que ella la hiciera sentir segura y protegida.

Es ahora
momento de
dormir...
¡Buenas noches
Victoria!



Fin

Nota de la Autora:

Éste cuento fue creado a partir de los terremotos vividos en México en Septiembre del 2017, con la finalidad de proveer a los niños de algunas estrategias de protección civil en casos de Sismos y terremotos.

Esperando pueda ser de utilidad como manual de contingencias, reitero mi más alto compromiso con la Infancia y la Población en general.

Con cariño y desde lo más profundo de mi corazón, para todos los niños de México y del mundo.

Tabatta Grissel Rodríguez Galicia.

- Esta publicación es de carácter cultural y educativo y no persigue fines de lucro ni con las obras ni con los trabajos que aquí se presentan.
- La obra presentada es de propiedad autoral de sus creadores, o de las instituciones que en su caso detenten los derechos.
- El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, edición o modificación, será perseguido y sancionado por las Leyes vigentes y el respectivo titular de los Derechos de Autor.